

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

В.В. Бранка / А.В. /

Протокол № 1 от

« 27 » августа 20 20 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

И.В. Курочкин / И.В. /

« 28 » августа 20 20 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

А.Т. Замалдинов /

Приказ № 213

« 28 » августа 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(календарно-тематическое планирование)

по музыке

Класс(ы): 2

(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на
заседании

педагогического
совета

протокол №1

«28» августа 2020 г.

Календарно – тематическое планирование по музыке 2 класс

№урока	Изучаемый раздел, тема урока	Дата	
		план	факт
1	Раздел 1: Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. – 4 ч. Музыкальный фольклор.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 01.09.20-05.09.20 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л-	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
2	Народные игры.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 07.09.20-12.09.20 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л-	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
3	Народные инструменты.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 14.09.20-19.09.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д-

		2Е- 23- 2И- 2К- 2Л-	2Е- 23- 2И- 2К- 2Л
4	Годовой круг календарных праздников.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23- 2И- 2К- 2Л- 21.09.20-26.09.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23- 2И- 2К- 2Л
5	Раздел 2: Широка страна моя родная. – 5 ч. Государственные символы России (герб, флаг, гимн).	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23- 2И- 2К- 2Л- 28.09.20- 03.10.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23- 2И- 2К- 2Л
6	Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23- 05.10.20-10.10.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23-

		2И- 2К- 2Л-	2И- 2К- 2Л
7	Многообразие музыкальных интонаций.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л- 12.10.20-17.10.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
8	Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л- 19.10.20-24.10.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
9	Великие русские композиторы-мелодисты: С.В. Рахманинов.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л- 26.10.20-31.10.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
	Раздел 3: Музыкальное время и его особенности. – 7 ч.		

10	Метроритм.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л- 09.11.20-14.11.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л-
11	Длительности и паузы в простых ритмических рисунках.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л- 16.11.20-21.11.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л-
12	Ритмоформулы.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л- 23.11.20-28.11.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л-
13	Такт. Размер.	2А- 2Б- 2В- 2Г-	2А- 2Б- 2В- 2Г-

		2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л-	30.11.20-05.12.20	2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
14	Основы музыкальной грамоты.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л-	07.12.20-12.12.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
15	Расположение нот в первой-второй октавах.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л-	14.12.20-19.12.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л

16	Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И 2К 2Л	21.12.20-26.12.20	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
17	Раздел 4: «Музыкальный конструктор» - 7 ч. Мир музыкальных форм.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д 2Е- 2З- 2И 2К 2Л		2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
18	Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы).	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д 2Е- 2З- 2И 2К		2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К-

		2Л	2Л
19	Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
20	Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт).	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
21	Прогулки в прошлое: Л. Бетховен, Р. Шуман.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
22	Прогулки в прошлое: П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев.	2А- 2Б- 2В-	2А- 2Б- 2В-

		2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
23	Прогулки в прошлое: М. Мусоргский.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
24	Раздел 5: Жанровое разнообразие в музыке. – 8 ч. Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
25	Песенность как отличительная черта русской музыки.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д

		2Е- 23- 2И 2К 2Л	2Е- 23- 2И- 2К- 2Л
26	Средства музыкальной выразительности.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23- 2И 2К 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23- 2И- 2К- 2Л
27	Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра).	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23- 2И 2К 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23- 2И- 2К- 2Л
28	Балет.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23- 2И 2К	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 23- 2И- 2К-

		2Л	2Л
29	С.С. Прокофьев Балет «Золушка».	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
30	Опера.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
31	М.И. Глинка Опера «Руслан и Людмила».	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
	Раздел 6: Я – артист. -4 ч.		
32	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).	2А-	2А-

		2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
33	Творческое соревнование.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
34	Музыкально-театрализованное представление.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л

35	Обобщающий урок.	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д 2Е- 2З- 2И 2К 2Л	2А- 2Б- 2В- 2Г- 2Д- 2Е- 2З- 2И- 2К- 2Л
----	------------------	--	---

Учебно- тематическое планирование по предмету «Музыка»

Классы: 2А, 2Б, 2В, 2Г, 2Д, 2Е, 2З, 2И, 2К, 2Л

Учитель: Брагина Людмила Валериевна.

Количество часов: всего – 35ч.; в неделю – 1 час.

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения.

Учебник: Музыка. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.

-

Список методической литературы.

- 1.«Сборник нормативных документов. Искусство». М., Дрофа, 2017г.
- 2.«Музыкальное образование в школе», под редакцией, Л.В. Школяр. М., Академия, 2017г.
- 3.Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта». М., Владос, 2018г.
- 4.Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников». М., Академия, 2017г.
- 5.Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах». М., Современник, 2018г.

Лист
корректировки рабочей программы по предмету _____:
учителя _____

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист
корректировки рабочей программы по предмету _____:
учителя _____

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист
корректировки рабочей программы по предмету _____ :
учителя _____

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

17

листов

Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»

А.Т.Замалдинов

